Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
г.Кондопоги Республики Карелия

Принято на педагогическом совете № 1
от «_01_» _сентября_2023 г.

Утверждаю
Директор школы: _____ Титова Э.А.
Приказ № _118_ от «01» _сентября_2023 г.

Рабочая программа элективного курса «Теория и практика написания сочинения по литературе»

(Приложение к ООП СОО)

Срок реализации – 1 год

2023 год

Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения по литературе» предназначен для учащихся 11-го класса. В процессе освоения курса учащиеся усовершенствуют навыки анализа художественного произведения, повторят теоретический материал, литературоведческие термины и принципы создания собственного текста по законам классического сочинения.

Сочинение уже более двухсот лет является универсальной комплексной формой проверки уровня обученности учащихся. Умение создавать сочинение формируется в процессе изучения разных предметов (в первую очередь - дисциплин гуманитарного цикла). Сочинение является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе. Чтобы подготовить ученика к промежуточной аттестации в форме сочинения, особое внимание следует уделять формированию умения создавать связный текст на заданную тему.

Данный курс позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью, содействует формированию самосознания учащегося. Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачей выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Работы, созданные в рамках данного курса, позволят проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Цели курса:

- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей личности;
- совершенствования навыков владения свободной речью (устной и письменной);
- подготовка учащихся к написанию итогового сочинения.

Основные задачи курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Программа рассчитана на **17 учебных часов**, из расчета 1 час в неделю **в первом полугодии 11 класса**.

Планируемые результаты освоения курса

Обучающиеся должны **знать** основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода; основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

Обучающиеся должны **уметь** определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений; самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный текст в условиях определенного отрезка времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи.

Содержание элективного курса

- Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.
- Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
- Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
- Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
- Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы рад сочинением.
- Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
- Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
- Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
- Редактирование текста сочинения.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Количество часов
1	Особенности композиции сочинения на литературную тему	1
2	Способы написания вступления	1
3-4	Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	2
5-6	Раздел «Семья и общество, Отечество в жизни человека»	2
7-9	Раздел «Природа и культура в жизни человека»	3
10-12	Сочинение и его анализ (практикум)	3
13-14	Роман-эпопея «Война и мир» (эпизоды)	2
15-17	Способы комментирования текста	3
ИТОГО:		**17**

Учебно-методическое обеспечение

1. Алексеева Т.В. Сочинение: теория и практика. Материалы для самоподготовки. Спецкурс в старших классах. СПб: Паритет, 2003.
2. Вялкова Г.М. Сборник программ элективных курсов. Литература 10 – 11 класс. - Волгоград: Изд-во «Учитель», 2006 г.
3. Геймбух Е.Ю. Сочинение: Просто? Сложно? Попробуй написать. М., 2001.
4. Жирова Т.В., Федченко В.В. Сочинение и изложение в 5-8 классах. М., Феникс, 2005.
5. Иванченко Н.И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе. Уроки повторения русской классики в 11 классе. М.: Просвещение, 2001.
6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2002 г.
7. Обернихина Т.А. Сочинение на литературную тему. Методическое пособие для учителя. М., Аркти, 2000.

Электронные образовательные ресурсы

1. Методические рекомендации по написанию итогового сочинения. ФИПИ - https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie
2. Сочинение 11.рф - https://sochinenie11
3. Национальный корпус русского языка - https://ruscorpora.ru/
4. СЛОВАРИ.РУ - https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638